

في الأدب والبناء

الجذور التاريخية للاشتراكية العربية

بقلم الدكتور عبد العزيز كدوري

ان تسليخ عن ذاتها ان ارادت البقاء . فكيف اذا ارادت تجديد ذاتها
وتحقيق حياة كريمة لابنائها .

ان الاشتراكية العربية ليست صورة اخرى للماركسية ، وانما
انبثقت من واقع الامة العربية ومن ارثها الحضاري ، وانها تتمثل قيمها
الاساسية ومفاهيمها الخلفية . وهذا لا يعني عزلتها بل انها نسي الوقت
نفسه تستفيد من خبرات الامم الاخرى ومن نتاج الفكر الانساني
لاغناء ذاتها .

اننا حين نؤكد على الجذور العربية الاسلامية للاشتراكية العربية،
ونؤكد على تمثلها للقيم العربية الاسلامية وللنظرة الاسلامية للحياة ، لا
نقصد البحث عن ميراث الاشتراكية منقولة ، في التراث او في احداث
التاريخ العربي الاسلامي ، لان هذا لا يعدو وضع اقنعة شفافة على نظام
منقول . اننا نريدها اشتراكية عربية في جذورها الحضارية وفي قيمها
ونظريتها ، مفتوحة على خبرات العصر الحديث وعلمه .

ان ما ذكرنا لا يعدو ان يكون هدفا عاما ، ولن تكون له دلالة
ومعناه الا بالنظر الى الاصول التاريخية .

اننا لا نريد دراسة الفكر الاشتراكي هنا ، وبكفي ان نتحدث عن
الماركسية بايجاز تتطلبه طبيعة الموضوع .

اننا نجد في عدد من الحضارات آراء عن العدالة الاجتماعية ، وعن
توفير الفرص المتكافئة ، وعن انكار الاستغلال . اننا نجدنا في بعض
الفكر اليوناني ، ونجدنا في الفكر الهندي والصيني ، ونجدنا في الفكر
المسيحي الوسيط ونجدنا في العصور الحديثة قبل قيام الماركسية .
ولم تكن هذه الآراء الا رد فعل للمساوئ الاجتماعية وتعبيرا عن تطلع
المفكرين والجماعات الى حياة افضل .

ولم تكن الماركسية خارجة عن هذا الإطار العام . فهي نتاج
الحضارة الأوروبية الصناعية في القرن التاسع عشر ، وهي تقدم صورة
كلية للمجتمع الذي تريد . فهي تعطي تحليلا دياكتيكيا ماديا للتاريخ
البشري ، وتعتبر تغير وسائل الانتاج اساسا لتغيير المجتمع وتفسير
قيمه ومثله وهي تنكر الدين وتعتبره ظاهرة تاريخية عابرة صارت وسيلة
استغلال . انها نتاج تطور الحضارة الأوروبية التي قامت مبدئيا على
الارت اليوناني والديانة المسيحية واخيرا على النهضة العلمية وعلى ما
تخفيه من صراع بين الدين والعلم وعلى هذا الازدواج القلق المتباد
بين النطاق الديني والنطاق الدنيوي .

ولسنا هنا بصدد بحث الثورة الدينية في أوروبا على الكنيسة ،
وفيام البروتستانتية ، وما كان لها من اثر في تشييط الرأسمالية ، ولنا
بصدد تحليل اثر الثورة الفرنسية في ضرب الاقطاع الاوروبي ودفع
الحركة القومية الاوروبية وما لازم هذه الحركة من محاولات لتوسيع
رقعة الاستثمار ، وبث مفاهيم المساواة بيد والسيادة الغربية بالاخرى
وما صاحب ذلك من اثار عميقة ، ولكننا نشير الى الثورة التي مهدت
لقيام الماركسية وهي الثورة الصناعية . فقد احدثت الثورة الصناعية
تحولا واسعا في المجتمعات الغربية ، رافقته مأس اجتماعية خطيرة
واوجدت اندفاعا من الاستغلال تجاوزت كل حسد وابرزت تناقضات

بمر المجتمع العربي بصورة شاملة تهدف الى تحقيق حريته وضمان
وحدته واطلاق امكانياته وبناء مجتمع تسوده العدالة ويعمه الرخاء .

وهي ثورة متصلة الجوانب والخطات في البلاد العربية ، على
الرغم مما يبدو من تركيز او تحديد . فهي ثورة على السطط الاجنبى
اولا في جزء ، وثورة على الاستغلال والخلف في جزء ، وثورة على
التجزئة في جزء ، وثورة على هذه جميعا في اجزاء اخرى من الوطن
العربي .

والثورة في شمولها او في جانب منها لا تقتصر على التخلص من
وضع ، فذلك لا يعدو ان يكون تهيئة او تمهيدا للثورة الفعلية ، وهي
عملية البناء التي تخلف التغيير الكلي ، فتكون جذورها في التربة عابرة
الواقع الى المستقبل المرسوم .

وللفكر دوره الكبير في الدوعية وفي التمهيد للثورة ، ولا بد ان
يكون له دوره الاساسي في البناء . ولكن الفكر ان يؤدي دوره ان ركن
الى النقل او اقتصر على التأمل ، بل لا بد ان ينبثق من التراث
والواقع ويتفاعل معهما باستمرار .

والمجتمع العربي الان في دوران متصل وحركة دائبة ، تهمه رغبة
جارية لخطى الزمن واللحاق بركب المدنية وتحقيق اهدافه الكبرى .
وقد ادى هذا الى ان تسبق الحوادث نطاق الفكر في كثير من الاحيان وان
يأتي التطبيق قبل ان تتحدد النظرية . ان هذه ظاهرة حيوية فورية
اورثت الثقة والامل والهبت الطموح ، لذا فانها تفرض على الفكر
مسؤولية خطيرة في متابعة الاحداث وتقييمها وفي التخطيط للمستقبل .
ان محتوى الثورة العربية في الحقل الاجتماعي الاقتصادي يمثل
جانبا حيويا لهذه الثورة ، وهذا المحتوى يتمثل في الاشتراكية العربية،
لأنها تمثل مفهوم العدالة الاجتماعية بمسناها الواسع فسي المجتمع
العربي الجديد .

وطبيعي ان يتجه الفكر العربي الى بحث الاشتراكية العربية والى
تحديد اطارها الفكري ورسم خطوطها النظرية . وطبيعي في مرحلة مثل
هذه ان نرى مجالا رحبا للاجهاد والنقل ، وان نحس بازمة فكرية قوية .
ولكن الفكرة ان تستقر ولن ترسخ الا اذا انطلقت من الواقع
ووحدت جذورها في التراث ، والا اذا كانت تحقيقا لامل الامة ونجسيدا
لامانيها .

ولنا ان نتساءل مبدئيا عن المفهوم الذي تنطوي عليه الاشتراكية
العربية وعن محتواها ، وان نفحص سبب نعت هذه الاشتراكية بأنها
عربية لنرى وجهتنا . فهل نعتبر التطبيق اساسا للتسمية فنعت كل
تطبيق اشتراكي باسم البلد الذي يطبقه ؟ ان هذا الاتجاه يفترض ان
الاشتراكية واحدة ، حيثما وجدت ، وكيف طبقت ، ولن تعدو التسميات
الاصناف الجغرافية او الاقليمية . والاشتراكية ليست مجرد نظام
اقتصادي ، بل هي نظام كلي له قيمه ومفاهيمه ونظراته للحياة . كل هذا
يعني قبول هذا النظام وما ينطوي عليه والملاءمة النسبية في التطبيق .
اننا نقر هذا التفسير ، فهو لا ينطبق على الاشتراكية العربية ، ولا
يمكن قبوله مفهوما لها .

ان الامة لا تستطيع التخلي عن ارثها الحضاري وعن قيمها ولا يمكنها

اجتماعية اقتصادية شديدة . وحصل هذا في عصر من التقدم الفكري الواسع .

ظهرت الماركسية في اطار الحضارة الاوروبية في القرن التاسع عشر ، وهي نتاج مجتمع اوروبي متفطر يسرى مفكروه ان تجارب البشرية انتهت اليه ، وان كل ما حصل او يمكن ان يحصل فيها لا يخرج عن نطاق تجربة المجتمع الغربي .

ولم يشذ ماركس عن هذه النظرة ، بل انطلق منها حين الفت الى التاريخ الغربي وحاول تفسيره ثم حول ذلك الى قوانين عامة لتطور المجتمعات البشرية . والواقع ان مؤرخي الغرب وفلاسفة تاريخه استمروا يحملون نفس الفكرة الى اواسط هذا القرن ، فلمسا قامت الثورات التحررية الكبرى بين شعوب آسيا وافريقيا بدأوا يدركون خطأ الفكرة وضيقها ويرون انه لا يمكن تعميم اي تفسير لتجارب المجتمعات الغربية على المجتمعات البشرية الاخرى .

جاءت الماركسية بتفسير دياكتيكي مادي للتاريخ البشري ، واعتبرت تغير وسائل الانتاج وملكيته اساس تغير المجتمع وتغير مثله وفيه . اذ يرافق تغير وسائل الانتاج صراع بين الطبقة المسيطرة حاليا والطبقة الجديدة الصاعدة ، وهكذا فالتغير الجذري لا يكون الا بصراع الطبقات والماركسية تنكر الدين وتعتبره ظاهرة تاريخية وسبيل استقلال .

وهكذا فالماركسية تخضع تطور البشرية لقوانين حديدية ، وتفرض الحتمية في التاريخ . وترى ان قوانينها تصدق على كل المجتمعات بمعنى ان حتمية التاريخ تفرض مرور المجتمعات بنفس الادوار من التغير التي تراها في المجتمع الغربي ، فهي صور متتالية متوازنة من التغير في المجتمعات البشرية . وقد تقرب المفاهيم الماركسية لبناء مجتمعنا اذا اشرنا الى محاولات بعض المؤرخين الماركسيين تفسير التاريخ العربي . فهم يرون ان المجتمع العربي مر قبل الاسلام بالمرحلة البدائية (الرعي) الى مرحلة املاك الرقيق وشارف المرحلة الاقطاعية . وهذا التطور ولد أزمة اجتماعية اقتصادية انتجت الاسلام . وحاولت ارسنقراطية الملاكين (تجار الرقيق) الخروج من الازمة بالفتوحات ، وتسج عن الفتوحات تحول المجتمع كليا الى مجتمع اقطاعي ، وتم ذلك في العصر العباسي .

فالاسلام اذن نتاج أزمة اقتصادية اجتماعية سببها تبدل علاقات الانتاج وهو تعزيز لصالح الطبقة الناشئة ولا يعدو ان يكون ظاهرة مادية . ومع ذلك فهم مضطربون في رسم الخطوات . فمفهوم من يرى ان الاسلام يلائم مصالح ارسنقراطية الرقيق ، بينما يرى اخرون انه يلائم مصالح الطبقات المستغلة من ملاك وارسنقراطية الاقطاع ، في حين يرى غيرهم انه لا يلائم مصالح الطبقات الحاكمة الجديدة فلجا اصحابه الى الوضع في الحديث لتبرير الاستقلال الاقطاعي .

وبينما يقول البعض ان ارسنقراطية وحدت القبائل العربية لسحق اغراضها ، يقول غيرهم ان القبائل كانت تتوحد للوحدة بجاء الاسلام موحدا بغير عن ذلك التوحد . بل يضطرب الموقف حتى من نشأة الاسلام ذاته . فبينما يدعي البعض ان محمدا (ص) واحد من عدة انبياء ظهوروا وبشروا بالتوحيد ، يذهب اخرون الى نفي شخصية النبي العربي والى اعتباره شخصية اسطورية . وذهب البعض الى ان الاسلام نشأ عن اسطورة وضعت في فترة الخلافة لمصلحة الطبقة الحاكمة وان جذورها تعود لاعتقادات سابقة تسمى الحنفية .

وهذا الاضطراب في الرأي والانحراف عن فهم التاريخ العربي ان هو الا مظهر لفرض نظرية خارجية على التاريخ العربي ، وهو نتيجة لاتخاذ التاريخ سبيلا لتبرير الماركسية ودعائها ، وما ابعد ذلك عن طبيعة التاريخ العربي وعن البحث التاريخي العلمي (تجد تفصيل ذلك في دراسات بيجولفسكايا ، وبلاييف ، وكليموفيتش ، وتولستوف) .

ولسنا هنا بصدد تقييم الماركسية حتى بالنسبة لتطور المجتمع الغربي ، يكفي ان نقول ان الجدل حولها واسع ، وان الماركسية حولت بعض نظراتها من جهة ، كما ان تطورات خطيرة حصلت في غير ما افترضتها نظرتها . ولكن يلزمنا ان نتذكر ان الماركسية نظرية كلية ،

وان اساسها يقوم على اعطاء سبب واحد لتغيير المجتمعات ، وهو تبدل وسائل الانتاج ، وان التغيير يحصل عن طريق الصراع بين الطبقات ، وان النواحي الروحية او الفكرية هي ظاهرة لا سبب في تطور المجتمعات . وهذه النظرية تختلف اساسا عن قولنا بانمية المسامل الاقتصادي في تغيير المجتمعات ، لان التفسير الاقتصادي لا يعتبر الاقتصاد العامل الوحيد بل عاملا مهما مع عوامل اخرى في تغيير المجتمعات وفي التطور الحضاري .

لننظر الان الى التاريخ العربي لنرى سير المجتمع عبر العصور ولنفهم طبيعته .

لقد كون المجتمع العربي الاسلامي حضارة تتمثل فيها عبريته ومفاهيمه . وادق ما في أية حضارة الروح التي تتخللها والقيم والمثل التي يمتاز بها .

وجدير بنا ان نتذكر ان هذه الحضارة وجدت اوليائها في الارث الثقافي العربي القديم . وهو ارت عريق يعود لاكثر من الف سنة قبل الميلاد وشارك فيه وادي الرافدين واليمن وسورية ومصر . وقد مر النشاط الحضاري العربي بفترات من الازدهار والركود ، ولكن مناطق نشاطه تمثلت قبيل الاسلام في شمال الجزيرة العربية وجنوبها . وأوضح مظاهره اللغة العربية والشعر العربي . وكانت له اصول قديمة في التوحيد على الرغم من طغيان الوثنية في هذه الفترة .

وظهر الاسلام ، ووجد العرب فيه مثلمهم وفيهمهم ونظرتهم للحياة ، كما وجدوا فيه وحدتهم وطريق انشراحهم على الارض ، ورأوا فيه سطقا لبناء حضاري جديد .

ومع ان العرب اخذوا في العصر العباسي من الحضارات الاجنبية ، الا ان ذلك جاء بعد الفترة التي رسمت فيها خطوط الحضارة العربية واسسها . فقد ظهر النشاط الثقافي في مراكز عربية خالصة في المدينة والبصرة والكوفة ثم الفسطاط ، وتمثل في الدراسات العربية الاسلامية كعلوم الحديث والقرآن والفقه والدراسات التاريخية واللغوية وفي النشاط الادبي الحصب . وبعبارة ايسر ظهرت الدراسات الانسانية واخذت اطارها قبل البدء بالترجمة مهما كانت اشكالها . وهذه الدراسات تمثل روح الامة وفيتمتها وتحدد طبيعتها الثقافية ووجهتها الحضارية .

وحينما اخذ العرب من اليونان اخذوا شيئا من علومهم واخذوا من فلسفتهم وتأثروا بذلك في تطورهم الفكري ، وكل ذلك لم يغير من مثلمهم وفيهمهم وانما افادهم في اغناء الجوانب المادية من حضارتهم وافاد في تطوير بعض اساليب التفكير لديهم .

لقد تمثل المجتمع العربي الاسلامي فيما اساسية وكون نظرتهم للحياة ، وكان المبدأ الاساسي في هذا المجتمع مبدأ العدالة . لقد تجلت روح العدالة الشاملة في الحضارة العربية وتمثلت في جوانبها المختلفة في السياسة والتشريع والعلاقات الاقتصادية والاجتماعية .

تبدو فكرة العدالة في سيادة الشريعة (القانون) على الحاكم والمحكوم وفي استنادها الى النصوص من جهة والى اراء الفقهاء والعلماء من جهة اخرى . والشريعة تؤكد على العدل وتنكر الجور وترى أي خروج على ذلك مهما كان مصدره ضلالا .

وتبدو الفكرة في التاكيد على الشورى وعلى حرمة رأي الامة . وتمثل الشورى في مجموعة اهل الحل والعقد التي توجد وتدير . وما دامت الامة اساس الكيان العام ، وجب ان يمثل اهل الحل والعقد جماعاتها المختلفة ، وهم خلاصة قابلياتها . ولكن ذلك لا يكفي ، فهناك الرأي الشامل للامة كما يتمثل في مبدأ الاجماع . فتمت الفتت الامة او اراء فقهاءها ومجتهديها على شيء وعد الاتفاق اجماعا كان ذلك ملزما . فاكتمب رأي الامة حرمة ملزمة ، وفتح الباب لتجابه مشاكلها باق مفتوح بعد مراعاة مصالح الجماعة او الخير العام . وتؤكد الفكرة في استقلال القضاء عن السلطنة وفي صلابته

القضاة في الحق وفي وفودهم جنب العدالة تجاه المنفذين وتجاه عامة الأفراد .

وتظهر فكرة العدالة في الناحية الاقتصادية في منع الاستغلال بأشكاله وفي انكار سيطرة المال والتأكيد على الرعاية الاجتماعية . فالربا محرم ، والاحتكار مرفوض خاصة فيما يتعلق بمعاش الناس . وتظهر الفكرة في وضع حق معلوم للضعفاء يمدى ما يقدم الفرد في الزكاة والتهبة الى الزام الامه بمكافحة الفقر بأشكاله . ويصل مفهوم العدالة الى ابعد من ذلك حين يؤكد على ضرورة ضمان مستوى معاشي مقبول للناس كافة . فمع بياين الرأي في شؤون المعيشة بين من يرى المساواة وبين من يقر التباين على اساس الخدمة والفضل ومؤجلات اخرى ، الا ان الاتجاه العام هو الى ضرورة ضمان الحد الأدنى لأفراد الامه مع السعي لتخفيف الفوارق الاقتصادية حفظاً للكيان العام .

وتتمثل فكرة العدالة في اعتبار الاراضي المفتوحة وما فيها من ثروات ملكاً مشتركاً للامة وودفا عليها في حاضرها ومستقبلها . وسرع فيام عدة محاولات لتجاهل ذلك في فترات مختلفة ، الا ان فكرة ملكية الامه انتصرت ورسخت .

وفي الناحية الاجتماعية تبدو فكرة العدالة في التأكيد على حركة الانسان وكرامته ، وعلى احترام السراي والتسامح تجاه اراء الآخرين ما دامت لا تهدد الكيان المشترك . وتبدو ايضا في التأكيد المطلق في المساواة .

وتتركز فكرة العدالة في اعتبار الجماعة اساس الكيان الاجتماعي وتجلئ هذه الناحية بقوة في فترة الابداع الحضاري ، في بناء المدن والرياسة ، وهي فنون جماعية ، وفي الفكر والادب والتاريخ ، فسي المدارس الفقهية والتاريخية والادبية التي تربطها الفكرة والمعرفة لا الشخصيات .

ومن قيم المجتمع العربي حرمة العمل وحرمة الكسب باليد . ومع ذلك فقد اعتبرت الملكية في الاصل وظيفة اجتماعية يمكن الحد منها بغرض الضربة او بغير ذلك بضوء هذا المفهوم .

ومن هذه القيم تقدير العام وتشجيع العلماء وطلبة العلم وتقديم الهبات والمنح لهم وفتح مجالاته دون تمييز ، ويصحب ذلك حب للمعرفة لا يكثر بالمشاق والفاقة . وينعكس ذلك في تفديس شامل للعلم لدى العامة والخاصة .

ومن هذه القيم الاخوة الانسانية ، وعدم التفاضل الا بالمعمل والخدمة واعتبار العقيدة اسمى انواع الروابط ييسن الاسرادر والجماعات .

ان النظرة الانسانية التي تتخلل المجتمع العربي هي من القيم الاساسية التي جنبت المجتمع التمايز بين الناس بسبب الوانهم وأجناسهم ، وحدت من ظهور مثل هذه الاتجاهات المدمرة في المجتمع . كما ان هذه النظرة الانسانية كانت اساس التعاون بين الجماعات وسبب احترام عقائد الآخرين .

ان القيم العربية الاسلامية ، والنظرة للحياة تمثلت قبل كل شيء في الفكر ، وتمثلت في مظاهر من حياة المجتمع . وعلى الرغم من التطورات والانحرافات ، فان الفكر العربي استمر في تأكيده عليها ، بل لقد كان التأكيد يزداد كلما اتسعت الشقة بين الواقع وبين الفكر . وبهنا ان نلاحظ ان حياة المجتمع العربي الاسلامي تأثرت بهذه القيم بصورة اكيدة ، ولكن الواقع مع ذلك يكتشف عن اوضاع عملية وتطورات لها أهميتها ، كما شهد المجتمع العربي تناقضات خطيرة . لقد شهد المجتمع العربي قوى متصارعة ، كما كانت له قوى اخرى للشد والبناء . وبهنا ان نفهم هذه لئرى طبيعة تطور المجتمع وتكوينه .

ولندكر مبدئيا ان المجتمع العربي مر خلال القرن الاول الهجري بصراع ظهرت بعض جوانبه وبقيت الجوانب الاخرى ضمنية وان كانت قوية ، وهو صراع دار بين قوى الثورة الجديدة والبناء وتمثل في المبادئ والاتجاهات الاسلامية ، وبين قوى المحافظة والتجزئة وهي الاتجاهات القبلية . وتمثل هذا الصراع في النطاق السياسي العام وتمثل في النشاط الفكري والاجتماعي وحتى في التطور الاقتصادي ، ولكن الفترة انتهت بانتماء المبادئ الاسلامية نتيجة قوتها وبوسعها ونتيجة انتقال القبائل في البلاد الجديدة الى حياة مدنية مستقرة .

وتكونت احزاب سياسية نشأت نتيجة الصراع على السلطة بين العرب ، وهي احزاب عربية . وعلى الرغم من انضمام غير العرب الى هذه الاحزاب ، الا ان قيادتها وبوجهها بقيت بيد الفئات العربية . والمهم ان هذه الاحزاب لم تكن تمثل طبقة اجتماعية دون اخرى ، بل كانت شاملة . وظهرت بالتدريج المدارس الفقهية المختلفة ، وهي مدارس تنصف في تفكيرها بالشمول لمختلف نواحي الحياة ، ورغب الخلافات في الاراء فقد كان لكل مدرسة منزلتها وانباعها دون ان نحصى احداها بفئة اجتماعية دون اخرى .

وتحول المجتمع تدريجيا الى الاستقرار ، ورافق ذلك تطورات اقتصادية اجتماعية مهمة . ففي البداية كان بعض اهل المدن لا سيما مكة يشتغلون بالتجارة ووجدوا في الفتوحات سوقا واسعة وتكونت فئة تجارية قوية . اما القبائل فقد عرفت مبدئيا عن الزراعة ، وانصرفت للقتال . ولكن سكانها في المدن الجديدة جعلها تميل تدريجيا الى الاستقرار والزراعة والى ملكية الارض وظهر ذلك خاصة بين اشراف القبائل . وتحولت دور الهجرة ، وهي المسكرات الاولى كالكوفة والبصرة والفسطاط والقيروان ، الى مراكز حضرية مهمة . وبدأت التجارة تتسع بالتدريج في آفاقها ونطاقها .

وتدرج الامر قبل نهاية القرن الاول الى ظهور الملكيات الكبيرة على حساب الملكيات الصغيرة . وقد حاول عمر بن عبد العزيز الحد من ذلك ولكنه لم يفلح . ودخل الكثير من اهل البلاد المفتوحة في الاسلام وتوسعت فئة الموالي وكان بينهم التجار والصناع والزراع .

ولا بد ان نلاحظ ان الاحزاب السياسية انتشرت بين القبائل وأضعفت التماسك القبلي . كما ان بوادر تيارات مناهضة للسلطان العربي وللوضع القائم بدأت به بشكل مستور بين فئات لم تسلم او ثبات تطاحرت بالاسلام وكلها تسترت برابات عربية اسلامية ، وهي لا يبدو ان تكون استمرارا لحركات اجتماعية ظهرت في المجتمع الساساني في ايران واستمرت بعد الفتح الاسلامي بصورة خفية .

كما بدأ تيار المعارضة بين الموالي لدوافع مختلفة تتراوح بين المناداة بالمساواة الاسلامية وبين الضموم الى السلطة .

وجاءت الدعوة العباسية لتضم كافة التيارات المناوئة للسلطان القائم ، وهو سلطان عربي ، وضمت بين صفوف انصارها جميع هذه التيارات وشجعها ومكنتها من الظهور والاتساع لجني سياسة التجميع هذه في سلسلة حركات قامت ضد العباسيين وخاصة بين الايرانيين الذين نصرروا الثورة العباسية ، مما لم يسبق له مثيل في القرن الاول الهجري .

ولما جاء العباسيون ، اتسع النشاط التجاري ، وتوسعت الملكيات الزراعية بين العرب ، وظهرت تيارات اجتماعية سياسية جديدة نخض بالذكر منها تيارات قومية في بعض الجهات وتيارات دينية تنهاض الاسلام علنا او من وراء ستار . وظهر تيار اخر وراء هذين وهو رد الفقل لدى الفلاحين في بعض المناطق - ولا سيما ايران - ضد توسع الملكيات على حساب المزارعين الصغار الذين خسروا اراضيهم وتحولوا الى اجراء متجولين .

وبهنا ان نلاحظ مظاهر الصراع في المجتمع العربي الاسلامي خلال العصر العباسي لئرى طبيعة الاتجاهات المتصارعة .

لقد تمثلت مظاهر الصراع الكبرى في المجتمع العربي الاسلامي

في القرنين الثاني والثالث للهجرة في المعركة بين العرب والشمعية، وفي المعركة بين الاسلام والزندقة، وتمثلت في بعض الحركات الاجتماعية الايرانية كثورات الخرمية، وهي جميعا مظاهر للصراع بين الشعوب غير العربية، ولا سيما الفرس، وديانها الموروثة من جهة وبين العرب والاسلام من جهة اخرى. ثم ظهرت في القرن الثالث فما بعد حركات اجتماعية في نطاق المجتمع العربي - الاسلامي مثل ثورة الزنج، وحركات العيارين والسطار وحركة القرامطة والاسماعيلية. وبينما كانت ثورة الزنج محلية في جنوب العراق ولفترة قصيرة (اربعة عشر عاما) فان حركات العيارين والسطار وحركة الاسماعيلية استمرت قرونا مشيرة بذلك الى ازمة اعظم في المجتمع العربي الاسلامي.

ولنتناول هذه الحركات بايجاز لمعرفة وجهتها وللكشف عن طبيعة التناقضات القائمة.

فالمعركة بين العربية والشمعية بدأت بمحاولات شعوب غير عربية لمقاومة السلطان العربي المتوثب، متسرة بمظاهر عربية او اسلامية. وعملت على اضعاف الثقافة العربية الاسلامية والترويج للارث الحضاري الاعجمي، وحاولت زعزعة السلطان العربي بمهاجمة اركانه ومحاولة هدمها وهي الاسلام والعربية، كما حاولت تفتيت قيم المجتمع وتفسخ اخلاقه. وقد برز وجه المعركة في النطاق الثقافي والادبي. فانت تجد بين زعماء الحركة شعراء وادباء لهم مكانتهم مثل بشار بن برد وحماد عجرد وابن المقفع ممن لا يزال دورهم موضع نقاش لحد الان. فالشمعية لم تكن حركة طبقة اجتماعية ضد طبقة اخرى كما توهم البعض، لان الذين ساهموا فيها كانوا بين وزير متسلط وتاجر ثري وكاتب في الدواوين وأديب معروف، ومعهم اناس مثقفون وان لم يكونوا ائنياء. انها كانت صراعا بين العرب وفئات من الشعوب الخاضعة لسلطانهم على العموم ممن لم يمتثلوا المبادئ الاسلامية والمفاهيم الحضارية الجديدة. لذا فاننا نجد بين انصار العربية والاسلام اعلاما لم يكونوا من العرب مثل ابن قتيبة والبلاذري.

وبجنب هذه المعركة، وتتداخل معها احيانا، كانت المعركة مع الزندقة. والزندقة في الاصل امتداد لحركة المانوية بعد ان تسرت بمظهر اسلامي. ارادت حركة الزندقة تشويه الاسلام ونسفه من الداخل بعد ان توسع وهدد وجودها، وارادت ضرب السلطان الذي قام به، وهذا هو اسلوب المانوية. وقد شارك في المعركة انصار ديانا اخرى مجوسية ولا سيما المزدكية ثم الزردشتية بدرجة اقل. ان الصراع مع الزندقة انما هو صراع بين الاسلام اساس السلطان العربي، والمجوسية المتسرة بمظاهر خادعة. ان توسع الاسلام وقوته المئوية حددت المجوسية بالانحسار المتصل، فكانت حركة الزندقة ظاهرة لرد الفعل، وسيلا لضرب السلطان العربي، ومن هنا تداخلت الزندقة والشمعية. وحين نتحدث عن الزنادقة لا نتحدث عن صراع اجتماعي بل ديني ولا عن فئات منكودة بل نجد اعلام الزندقة بين المترفين وبعض المفكرين.

ولم يقتصر الصراع بين الاسلام وبين ما يستند اليه من سلطان وبين المجوسية على الزندقة، بل تمثل في حركات تبدو اجتماعية، كحركة الخرمية. ولم تكن الخرمية الا امتدادا للمزدكية، تلك الحركة الدينية الاجتماعية التي ظهرت في ايران الساسانية، طلعت الان بشوب اسلامي وصارت حركة الطبقة العامة في ايران في العصر العباسي الاول. فالخرمية هي امتداد لحركة اجتماعية قديمة نشأت عن ظروف المجتمع الايراني ولكنها حولت السخط الى السلطان العربي والسخط الاسلامي قاعدته بعد ان كانت موجهة ضد السلطان الساساني. والخرمية لم يكونوا مسلمين ولم تكن الغلظة الرقيقة التي ارتدوها كافية لستر حقيقتهم المزدكية.

واذا كانت حركات الشمعية والزندقة والخرمية مظاهر للصراع الديني السياسي بين شعوب وديانات اجنبية وبين العربية والاسلام، فاننا نجد حركتين اجتماعيتين صدرتا عن ظروف المجتمع الاسلامي في حركة الاسماعيلية، وفي ثورة الزنج. وصادف ان بدأت انفجارات

الحركتين في القرن الثالث الهجري - التاسع الميلادي. اما ثورة الزنج، فهي ثورة الرقيق في سبخا البصرة حيث كانوا ارقاء لكبار ملاكي الاراضي في منطقة البصرة، وحيث جمعوا في اعداد كبيرة. ومع ان بعضهم لم يكن يعرف العربية، وبعضهم لم يدخل الاسلام، ومع ان جلهم بقي غريبا عن المجتمع العربي الاسلامي الا ان ثورتهم قادما من خرج باسم المبادئ الاسلامية وباسم العدالة، وكانت تسميرا عن ثورة الرقيق على وضع لم يروا فيه الا الضنك والحرمان والاستغلال.

ان ظهور الملكيات الكبيرة في منطقة البصرة وتوفر رؤوس الاموال لدى الملاكين واستعمال اساليب الزراعة الكثيفة ادى الى شراء مجموعات كبيرة من الرقيق من تجار الرق الذين كانوا يجلبونهم من افريقية، والى استخدام الالوف من الرقيق السود لكسح السبخا حول البصرة ولاصلاح الاراضي وزرعها. لقد عاش هؤلاء على هامش المجتمع الاسلامي ولم يروا الا العمل المهنى والاستغلال القبيح الذي يتنافى وبسط المبادئ الاسلامية، فكانوا في وضعهم المعاشي السيئ وفي جمعياتهم الكبيرة على الارض حقلا خصبا لكل نداء يصدر باسم العدالة الاجتماعية. وجساء النداء باسم المساواة وباسم العدل الاسلامي.

ومهما قلنا في دوافع صاحب الزنج، وفي ثقافة الزنج، فان ثورة الزنج كانت نتيجة استغلال بشع يتنافى ومبادئ الاسلام، وظاهرة لصراع مرير بين فئة الرقيق السود وبين المجتمع المائل امامهم في اصحاب الاقطاعيات والملاكين الكبار في منطقة البصرة. ولكنه صراع لم يكن واضح الاهداف، فهو لم يقصد الا تحرير الرقيق السود، ولكن التوار ذهبوا الى فرض الرق على الاسياد حيث قدروا، وارتكبوا من التخريب والفساد ما اثار القاصي والداني عليهم مما ادى الى سحق ثورتهم ومحو اثرهم.

اما حركة القرامطة والاسماعيلية فقد كان لها معنى اوسع واتر ابقى. لقد ظهرت الحركة في فترة تركيز التطور الاقتصادي والاجتماعي. ومع ان الحركة الاسماعيلية انتشرت وبدا نجاحها بعد منتصف القرن الثالث للهجرة فانها بدأت في القرن الثاني، وهذا يعني انها انتشرت حين تسوافت الظروف العامة - اقتصادية واجتماعية - المواتية لنجاحها. فهي نتاج تفاعل الفكر والاضاع القائمة اقتصادية واجتماعية وسياسية.

لقد حدثت تطورات هامة في المجتمع منذ القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي). فقد نشطت التجارة في المجتمع واتسعت افاقها وظهرت طبقة من التجار الكبار لها رؤوس اموال كبيرة وخير مثل لهؤلاء التجار ابن الجصاص الذي بلغ رأسماله ملايين الدنانير. وامتد نطاق التجارة العربية من كوريا الى البلطيق وتغلغل في افريقيا واجزاء من اوربا. وسر النشاط التجاري قيام فئة من الصرافين والجهابذة الذين يتعاملون بالنقد ويقومون بدور البنوك في العصر الحاضر بتسيير عمليات الائتمان والسليف، وكان جلهم من غير المسلمين. ووصل الامر في مطلع القرن الرابع الى قيام مصرف رسمي تعتمد الحكومة.

وسهدت الفترة توسع الزراعة وظهور اساليب الزراعة الكثيفة وظهور الملكيات الواسعة ولا سيما في السواد وقيام فئة من الاقطاعيين المترين، ورافق نشاطهم كثير من الاستغلال واذا ياد عدد الفلاحين الاجراء والمتجولين، فكان هؤلاء الفلاحون بيئة ملائمة لكل الدسوات التي تعد بتحسين الاوضاع.

وفي هذه الفترة اتسعت العامة في المدن وظهرت حركات بين العامة وبين اصحاب الصنائع والحرف، وذلك - في تنظيمات تهدف الى حماية مصالحهم كما كان شان الاصناف والتقانات الحرفية، او في حركات تمرد متصل ينطوي على الثورة على الاوضاع كما في حركات العيارين والسطار.

ان ظروف قيام الحركة الاسماعيلية تكشف عن تضارب المصالح وعن الصراع الاجتماعي والاقتصادي. ومع ان جذور الحركة تتصل

بالفلو الذي ينطوي على اراء غريبة عن الاسلام ، الا انها ظلمت باسم العدالة الاجتماعية . لقد دعت الحركة الى المساواة في نطاق المبادئ وأنكرت لفوارق المنصرية باسم الدين ، وارادت حسب دعوة اصحابها ان تكسب الناس جميعا وان تصهرهم في نطاق مبادئها وارائها . وعملت الدعوة الاسماعيلية على احداث ثورة بقلب الاوضاع السياسية وغيرها ، واخذت من كل الجماعات المدمرة سلاحا لقلب الاوضاع .

ولا بد ان نبين ان هذه الحركة اخذت اشكالا وبرامج مختلفة حسب البيئات التي عملت فيها ، وهذا يوضح التباين في برامجها العملية . فقد دعا القرامطة في السواد الى نوع من الشيوعية حيث لا ملكية فردية ، وليس للفرد الا سلاحه ، وحيث يأخذ كل قدر حاجته ويعطى للجماعة كل انتاجه . واهتم القاطميون في مصر بزيادة الانتاج وتحسين الوضع المعاشي ورعاية اصحاب الصناعات والحرف ، وأبدوا سماعا كبيرا مع جميع الفئات ، ولم يبعد نظامهم كثيرا عن الاوضاع في البلاد العربية الاخرى .

اما في البحرين فقد دعا القرامطة الى نوع من الاشتراكية ، اذ اعتمدوا الاقتصاد الموجه وعملوا على الغاء الرق وعلى تسليف الزرايع ومساعدة الصناع ماديا وادبيا وتنشيط انتاجهم ، وسيطسروا على التجارة الخارجية وسكوا عملة خاصة لمنع تسرب الثروات للخارج .

ومن الجدير بالذكر ان الحركة الاسماعيلية نجحت في الوصول الى الحكم ودامت في بعض البلاد العربية مثل اليمن ومصر والبحرين ولكنها اخفقت في سورية والعراق . لقد نجحت في مصر والبحرين لانها وضعت تدابير اقتصادية فيها شيء من العدالة الاجتماعية عالجت ظروف المجتمع العربي الاسلامي ، فتمكنت من الاستمرار . اما في العراق فقد جاءت بتدابير تناقض قيم المجتمع ومفاهيمه ولذلك لم تستمر مدة اعنف مقاومة وانتهت في فترة قصيرة . وفي سورية لم ير المجتمع منها الا العنف والتكليف فتبذها وحاربها دون هوادة . ولم تنجح الحركة في ايران ، وانما تركزت في حركة ارامية هي حركة الحشاشين التي شكلت تهديدا شاملا للمجتمع الاسلامي معتصمة في قمة جبل حتى لقيت حتفها .

ان تحليل ظروف الحركة الاسماعيلية وانتشارها يكشف عن الفوارق الاقتصادية وعن تضارب المصالح وعن دور المصالح الاقتصادية في التاريخ ، ولكنه يكشف ايضا عن دور الافكار والآراء الدينية في تحريك الجماعات وفي اندفاعها . ومهما قيل عن الجذور الفكرية للحركة وعن تطورها فان دعائها وجدوا في مبادئ العدالة الاجتماعية فسي الفكر الاسلامي سبيلا لبث دعوتهم ، ووجدوا في التناقض بين هذه المبادئ والواقع مجالا رحبا لترويج دعوتهم .

وبعد كل هذا فان الحركة الاسماعيلية لم تدم لانها جاءت باراء لا تألف والمفاهيم الهامة ، وانما كان زوالها شاملا الا في اماكن معزولة . وفي هذه الفترة نشطت الصناعة وتوسع نطاقها ، وظهرت المعامل

كمعامل الزجاج والسكر والورق والجلود والنسيج . وكثرت مجموعا اهل الصناعات والحرف ونظموا انفسهم في اصناف ونقابات لها مفاهيم وشعارها ولها الزمها في الحياة الاقتصادية .

وقد عملت النقابات والاصناف المهنية على تحسين الانساق ورفع سوية الصناعة ، وعلى تنظيم الاسعار . كما انها عملت على حماية الصناع ، وعلى تنظيم حياتهم . وكان لكل حرفة درجتها في الصناعة ولها ممثلوها امام السلطات . وحاولت السلطة من جانبها ان تضع رقابة على نوعية الانتاج وعلى سلوك الاصناف ، وبمثل ذلك فوسيع سلطة المحتسب واعوانه ليشرفوا على الاسواق حيث تجتمع الاصناف . وبهنا ان نذكر ان الاصناف والحرف كانت تربطها جنب رابطة المهنة فيه خلفية واجتماعية اسلامية ، وانها اصفت بالاسماء فسمحت للصناع بالانضمام اليها بدور النظر عن اديانهم واجناسهم . وهذا ما لم نعرفه النقابات الأوروبية في العصور الوسطى لانها كانت تبعد عن صفوفها مخالفيها في المذهب او العقيدة كما انها لم تلتزم بمثل هذه القيم الخلفية الواضحة . وكان دور الاصناف كبيرا في الحياة الاقتصادية وحياتها في الحياة العامة .

واذا كانت الاصناف تمثل الجانب السلمي من تنظيمات العامة فان حركات العيارين والسطار تمثل رد فعل عنيف بالاضعاف الاقتصادي والسياسي . وبهنا ان نوضح ان العيارين والسطار ظهرت في صفحات التاريخ بمظهر اللصوص والتهابين ، ولكن كانت لهم تنظيمات سرية ، تشبه النقابات ، وكانت لهم شعارهم . كما انهم تيسلوا لديهم قيم خلفية في القوة . وكانت وجهتهم مقاومة السلطة ، وعد المعارض للضعفاء والنساء بل انهم ادعوا ان المزين اعملوا مبادئ الدين ونصوص الشريعة فاستغلوا واذوا الفقراء والضعفاء وان العيارين قاموا لاخذ حقوقهم المبدرة عنوة . وكانت هجماتهم تركز على رجال الشر وعلى التجار . وقد قاموا في بعض الفترات بالقتل بحفظ الامن ومكافحة الغزاة الاجانب كما فعلوا في حصار بغداد في منتصف القرن الثالث . ولا ننسى ان نشاطهم قوي في فترات التسعة البويهي والسلجوقي .

بعد هذا ، نود ان نشير الى جانب آخر ، وهو ان الاقطاع الذي عرفه أوروبا والذي عم ارجاءها لم يجد له مثيلا في المجتمع العربي الاسلامي وذلك لان التجارة كانت دائما عاملا مهما في الحياة الاقتصادية ولان الطرق التجارية برية وبحرية كانت مفتوحة بين البلاد الاسلامية والخارج . ومن جهة ثانية نجد العرب في اثناء قيامهم بالفتوح يعتبرون الفلاحين احرارا ولم يقرروا رق الارض ، ولم يعترفوا بالاقنان (وهذا ما يفسر اللجوء فيما بعد الى شراء الرقيق الاسير لاستخدامهم في منطقة البصرة وغيرها) . ولكن هذا لم يمنع ظهور اقطاع من نوع اخر وهو قيام الملكيات الكبيرة على حساب الملكيات الصغيرة وتكاثر الفلاحين الاجراء واستغلالهم من قبل الملاك الكبير .

وهكذا كان منتظرا في هذه الاوضاع الاقتصادية التي تبلورت في القرن الرابع الهجري - العاشر الميلادي - ان تستخدم المصالح وان يتعرض المجتمع لهزات اجتماعية خطيرة وتمثل ذلك في حركات الاسماعيلية ، وهي تسمية شاملة ، وفي حركات اخرى كحركات العيارين والسطار .

ولكن المجتمع عرف جوانب اخرى . ففسد كانت هناك بعض الخدمات التي تقدمها الدولة لفئات الشعب . هناك المستشفيات التي تنشئها الحكومة للمناية بالمرضى ولللاجئين المجاني ، وهناك الوفود الخيرية الواسعة والهبات للمحتاجين والفقراء والتعليم . همد اضافة الى الزكاة .

ويمكن ان نشير الى محاولات الحكومات احيانا الى مكافحة الغلاء وتخفيض الاسعار انفاذا للناس من الهلاك . كما نلاحظ محاولات الحكومة احيانا لتسليف الزرايع ومعاونتهم لتشجيع الزراعة وتربية - التمتة على الصفحة ١١٣ -

في البحرين

تطلب « الاداب » وكتب « دار الاداب »

من

الشركة العربية للوكالات والتوزيع

شارع المتنبى

الجذور التاريخية للاشتراكية العربية

- تمة المنشور على الصفحة ٢٢ -

الماضية . وجرى محاولات لتخفيض الضرائب على انواع من البضائع المستوردة تسييرا للناس وتشجيعا على توفيرها . كما نجد محاولات لمكافحة الاحتكار ولا سيما احتكار الاطعمة والمواد الغذائية لوضع حد لاستغلال التجار الجشعين .

كل هذه التدابير لا تبدو ان تكون اثرا لفكرة العدالة التي عرفها المجتمع والتي توخت التخفيف عن كاهل العامة ، ولكنها كانت معدودة الاثر .

وحدث محاولات لفرض ضريبة على الموارد ، وكانت الضريبة المفروضة احيانا تبلغ النصف او اكثر . ولكنها وجدت مقاومة ولم تستقر كضريبة مشروعة .

وان اردنا امثلة اخرى فانا نجدنا في نطاق محدود . ففي البحرين مثلا نجد قيادة جماعية باسم مجلس العقدانية تحكم البلاد . ونجد الحكومة تسيطر على التجارة الخارجية وتسك نقدا من الرصاص وذلك لمنع سرّب الثروة الى الخارج ولتأكيد سياسة الاكتفاء الذاتي والاقتصاد الموجه . كما ان الحكومة حاولت تشجيع الزراعة والصناع عن طريق التسليف واعادة النظر في الضرائب وعملت على الفساء الرق . وهي تدابير اريد بها تحقيق العدالة الاجتماعية . وهي ان دلت على شيء فانها تظهر مجالات تطبيق العدالة بفسوء الفكر العربي الاسلامي .

ونود ان نذكر اننا لا نؤكد هذه التدابير لتتخذها سبيلا لتبرير اجهائنا الحالية ، بل يهنا ان تتفحص الآراء والمفاهيم التي كانت وراء هذه التدابير والتي تكون جزءا من تراثنا الحي ، ومن قيمنا الاصلية .

ويمكننا ان نتحدث عن بعض هذه المفاهيم بوضوح . فهناك انكار الاستقلال الذي يؤدي الى اكتناز الاموال والامعان في السطو على الآخرين . لقد انكر الاسلام ذلك لكي لا يكون هناك دولة ييسر اغنياء .

ويتصل بذلك تحريم الربا ، وهو اوضح وابشع ضروب الاستغلال في مجتمع مكة التجاري . وقد هاجم الاسلام الربا اقسى هجوم لانه كان طريق الاغنياء لاستعباد الفقراء . واكد الاسلام على حرمة العمل ، بانواعه وضروبه ، وهي نظرة تخالف النظرة البدوية التي تحقر انواعا من العمل ، وفضل الاسلام العمل على العبادة مع التوكل ، وهي نظرة ازدادت قوة في الفكر العربي الاسلامي على مر الايام ، وحت على الكسب على ان يكون بطرق سليمة وشريفة وعلى ان لا يكون سبيلا للاضرار بالآخرين .

واجه المجتمع الاسلامي في فترته الاولى ، حين فرض لكل من شارك في الفتح او الهجرة الى خارج الجزيرة مرتبات وعينات من الاطعمة ، الى تقليل الفروق بين الرواتب وكان حدها الأدنى يمثل مستلزمات المعاش الضروري . وهو اتجاه استمر اثره في الفكر العربي الاسلامي .

واعتبر الاسلام الموارد الطبيعية الرئيسية ملكا مشتركا للامة ، ثم شمل الاراضي وطبق ذلك على الاراضي المفتوحة . واعتبر المعادن في جوف الارض ملك الامة في الاساس تستغلها مباشرة ان ارادت او سمح باستغلالها على ان يكون خمس واردها لبيت المال .

وبجانب ذلك ترك الاسلام مجالا للنشاط الفردي . فالارض الموات في الاصل للامة ، لها ان تحيها وتفيد منها ، ولها ان تسمح للأفراد باحيائها . وكذا الامر بالنسبة للمعادن فهي في الاصل للامة وقد سمح الحكومة للأفراد او الشركات باستغلالها مقابل دفع الخمس ، كما حصل بالنسبة للمناجم على حدود النوبة .

وفرض الاسلام تقسيم الميراث ، ولم يتجه المجتمع الى حصره في وريث واحد كما حصل في المجتمعات الاخرى . وكان ذلك سبيلا لتحقيق العدل ومنع تكسب الثروة بايد قليلة . ومع ان الفكر انجس الى عدم فرض ضريبة على الموارد الا ان البعض رأى ذلك وأجاز التوسع في فرض الضريبة للمصالح العام .

عرف المجتمع العربي تلك التطورات الاقتصادية التي ادت الى حدود حرات فيه . ولكن الوضع اصابه تحول خطير حين خضع للسيطرة الاجنبية ، بويية ثم سلجوفية . ادت هذه السيطرة الى تساؤل الخدمات الاجتماعية او انعدامها ، وادت الى استغلال خيرات البلاد من قبل الاجنبي وعلى حساب ابناءها . وادخل هؤلاء المحتلون الاقطاع العسكري او اعطاء الاراضي المزروعة للقادة والامراء لينتفعوا بمواردها دون ان يعنوا بري الارض او بالزراعة . وضعف النشاط التجاري ، وظهرت فئة من الابعاع والمستقلين يتعاونون مع الاجنبي على افقار المجتمع واستغلاله . وحاول الاجانب اثاره اسباب الفرقة من نغرات منهجية الى تمييز عنصري .

وكان من اثار ذلك ان اهمل نظام الري وكثرت الضرائب ، فتدهورت الزراعة ، واستشرت البسادة على حساب الحاضرة ، وتدهورت حركة التجارة ، وشاعت الفوضى والفتن . واسبغت هذه فصة البلاد في فترات التسلط الاجنبي التي دامت فرونا طويلة .

وعلى الرغم من هذا الانحلال ، فان الفكر لم يركد ، بل استمر نشاطه فترات طويلة ، ولاسيما في المدارس التي ازدهرت منذ القرن الخامس الهجري - العادي عشر للميلاد . ومع انه فكر يقل اصاله عن الفترات الماضية ، الا انه لم يعدم مفكرين افاذا . والمهم فيه انه حفظ مفاهيم الفكر العربي الاسلامي في العدالة الاجتماعية والحياسة الكريمة ، وحفظ جذوة الحرية والكرامة .

ومن ناحية اخرى ، ادت السيطرة الاجنبية وما رافقها الى افقار الشعب والى هبوط مستوى المعيشة الى درجة بعيدة . ومن مظاهر ذلك انشا نجد بين صفوف العيارين والسطار جماعة من الطالبيين والعباسيين .

ان سيطرة الاجانب ادت الى توسع حركات العامة . كما يظهر من اشتداد حركات العيارين والسطار ، والى توسع حركة الفئات الشعبية ضد السلطة الاجنبية ، والى ظهور وعي لم يسبق له مثيل . وحين نظر الى حركة العامة ، ولا سيما في القرن الرابع وما بعده ، نجد انها تتخذ فيما خلفية واضحة مكنت من اعادة تنظيمهم في حركة الفتوة في اواخر القرن السادس الهجري من قبل الناصر لدين الله . لقد كان للعامة تنظيماتهم ، في نقابات واصناف ، وكانت لهم حركاتهم التي احدثت طابعا سلبيا في الظاهر حتى انهموا بالخصوصية وبالبيت بالامن ولم تكن القيم الايجابية لديهم مفهومة ومنها مساعدة الضعيف ومكافحة المستغلين من تجار ومتنفذين . ولكن الحركة بمسند التسلط الاجنبي اتخذت طابعا شعبيا توسع بمرور الايام وتناولت مع العباسيين في اواخر ايامهم ضد الاجنبي وتلاحمت تنظيمات العامة في حركات الفتوة التي رأت الصلة بين التسلط الاجنبي وبين الاستغلال والظلم . ويات من اهدافها تحقيق العدل ، ومكافحة الفوضى ، وحماية المظلومين ومكافحة الظفاة .

لقد كان الوعي العربي قويا قبل هذه الفترات المتأخرة ، وكان يمثل في الكتاب وفي فئات من المثقفين ، وكان يستند الى العربية والى المبادئ والقيم العربية الاسلامية . ولكن التسلط الاجنبي وسع قاعدة الوعي ، وجعله يمثل في القاعدة الشعبية وفي الفكر . وقد تنبه العباسيون الى أهمية القاعدة الشعبية في اواخر القرن السادس ، حين انفقوا مع الحركة الشعبية في تنظيم الفتوة ، وحين ترأس الناصر لدين الله هذه الحركة وحين حاول جعلها سندا لكيانه وحاول بثها في الافاق وجعل مرجعها اليه . حدث هذا التطور الخطير بعد فوات الاوان اذ سرعان ما غمرت الموجة المغولية كل شيء وبقي

الشعب العربي يصارع الكوارث والأحداث .

لقد أربطت فكرة الحسرية والعيش الكريم بمفارقة التسلط الأجنبي ومكادحه استغلاله والتخلص من ركانته . واتخذ الوعي العربي صفة تسبعية استمرت خلال تلك الفترات ، يعززها التراث العربي والمبادئ الإسلامية . ومع أن الوعي هذا بدأ مبشراً أو مجزئاً في فترات مختلفة إلا أن جذوره الموحدة استمرت ووجد أحياناً بين المفكرين من بغضه ، وفي الأحداث ما يذكى جذوته .

وفي الوعي العربي يستند إلى مصادر حيوية ، فيجد قسي الروية وفي الإرث الثقافي العربي قاعدته وأساس وحدته ، على الرغم من التجزئة المضطربة والمحاولات المفسلة لغرض ذاته ، ويجسد في المبادئ الإسلامية وفي القيم الخلقية والمثل الأسلمية روحه ونبغ حيويته .

ومع أن تاريخ الأمة يكون سلسلة متصلة الحلقات ، بمعنى أن كل حلقة تؤدي إلى التي تليها ، فإن بعض تراث تاريخ الأمة بنى مصدر حيوية في مطلعها إلى حياة أفضل . ولذا يجد الأمة العربية قسي يظنها الحديثة وتدفعها القوى تنطلق إلى تلك الفترات التي تمتد بالحيوية والإبداع والتكوين الحضاري ، إلى فترات التاريخ العربي الإسلامي الأولى ، فترات الفؤد والبناء . وظيفي أن تحظى الأمة العربية وهي تستفيد ذاتها وتستلهم أثرها وقيمها ، طبعي أن تخطى شرات انحصوغ والركود وأن تنظر إلى فترات الإبداع الحضاري لتنفق عنها الرواسب ، ولتغذي جذور الحياة فيها وتغنيها بي سبيل بناء حياة جديدة .

والحياة الجديدة لا تبنى بالأمالات النظرية ، ولا تقوم بالآراء المجردة ، بل هي عملية تجديد عضوي وبناء متمثل . أنها تمت نتيجة تفاعل عاملين أساسيين ، أولهما عامل الوعي الذاتي الذي لا يعبسو مطلباً ، لكنه يقوى في بعض الفترات ويضعف في فترات أخرى . وفي هذا الوعي الذاتي تتمثل أسس حيوية الأمة ومنايع قوبها . وهو كلما اتسع وازداد عمقاً ازداد ارتواء من تلك المنايع ، وازداد اسالته ونقص عند الرواسب وارتفع عن التقليد ، والفرق كبير بين التقليد وبين الأخذ الذي يزيده قوة ونش . وثاني هذين العاملين ، التحديات التي يمرض بها الوعي ، وهي تحديات خارجية وداخلية . ولقد تعرض الوعي العربي عند بزوغه في العصر الحديث لتحديات داخلية ، تتمثل في التخلف والركود وفي الاستغلال الأجنبي والمصالح المركزة . تسم تعرض المجتمع العربي في أواخر القرن التاسع عشر لتحديات زمرة الاتحاد والترقي في محاولة باسمه لتتركه ولطمس ثقافته وذاته . ثم تعرض لتحديات القزق العربي ، التي بدأت فكرياً واقتصادية ، تسم طفت في الحزب العسكري والسياسي . وهي تحديات ندر أن تشهد المجتمع العربي لها مثيلاً في الأساع والسمة والاستغلال .

تعرض المجتمع العربي لهذه التحديات ، وهو مجزأ ، سياسي البشرة والضمياح ، وهو مختلف غير موحداً لهذه الاخطار ، فكان بين أن ينهار ويفقد ذاته وبين أن يأخذ طريق الكفاح الشاق للعمل ليجد الحياة التي يريد .

وكان أمام المجتمع أن يبرز نفسه عن التيارات الحضارية الحديثة لارتباطها بمصادر الإغراءات والاستغلال . كما أراد البعض ، وبين أن يفيد من إنجازات خصومه ومن امكانياتهم واسلحتهم ، ليكون في وضع أقوى على مجابهة الاخطار ويكون أقدر على تجديد ذاته كما أراد آخرون ، فاختار السبيل الثاني بعد جهد وجهاد طويلين .

ولسنا هنا بصدد تحليل تطور الوعي العربي فذلك قصصة طويلة ، ولكننا نريد أن نلمس بإيجاز خطوط مراحله التي أدت إلى الثورة العربية الشاملة التي نمر بها والتي رسمت أهدافها الكبرى بالحرية والوحدة وبالمعادلة الإجماعية ، أو الاشتراكية العربية ، وهي أهداف متشابكة شاملة ، وأن نرى صلة هذا الوعي بجذور الحضارية وبتراثه .

بدأ الوعي العربي الحديث قبل أكثر من قرن بين فئات من

المثقفين الواعين ، وربط التخلف والاستغلال بالتسلط الأجنبي ، وفي صورة طبيعية تكونت لدى المجتمع منذ قرون واكدبها الفترات السود المتعاقبة مذ فقدت الأمة حريتها . بدأ الوعي ذاتياً ورأى في الخطر الأجنبي حافظاً لاصلاح الذات وللعمل .

وانتجت مثلاً الوعي إلى التراث بما فيه اللغة يحاولون احياؤه واستميرده ، ورأوا في التاريخ سبيلاً لتكوين الثقة بالنفس ، ولكنهم نظروا إليه نظرة عاطفية استمرت مدة طويلة . ورأوا في صدر الاسلام مثلاً يرجعون إليه يستلهمون مثله ويستنبطون بمبادئه . وكان الهدف الذي أرادوه بت الحيوية في مجتمع زائد والعمل على التجديد وعلى التحرر من التسلط الأجنبي . ورافقت ذلك نظرة عاطفية إلى الوحدة ، لا سيما أن جل البلاد العربية كانت تحت الحكم العثماني .

وجاء التحدي الغربي ، ثقافياً واقتصادياً ، وبدأ تسلط الغرب على اطراف العالم العربي في شمال افريقيا وعلى سواحل الجزيرة العربية ، وبدأ يهدد قلب العالم العربي ، ونشأ البعض بالفكر الليبرالي وبمبادئ الثورة الفرنسية واتسعت الدعوة إلى الحرية . وكانت خطوط الحيوية تتمثل في الدعوة إلى تجديد الاسلام وفي العمل على تأكيد الروية ، وكان الخطان متداخلين . وظهرت الجميحات العربية لتقوم بدورها في التوعية . ثم ظهرت الدعوة صريحة إلى التحرر والاستقلال .

وظنت الموجه الغربية سياسياً وشهد المجتمع العربي الجزأ بين دول الغرب في العقد الثاني من القرن العشرين مرارة التجزئة الفتيقة وخطر فقدان الذات والانجراف في الموجه الغربية . وكان التحدي غنياً قاسياً للوعي العربي اكد عقائمه ووسع افقه ، وشهد المجتمع العربي أنواعاً من الاستغلال الاقتصادي والتسلط السياسي لم يشهد مثله . وكان التحدي شديداً .

وجاءت ردود الفعل متماثلة في الخطوط العريضة ، ولكن التجزئة شغلت كل جزء بنفسه . وازداد الوعي العربي قوة في السعة والعمق ولم يعد الاتصال والتجاوب بين الاجزاء . واتجه الجهاد العربي إلى التحرر السياسي من الكابوس الأجنبي من جهة وإلى المنايعة بالتراث لحفظ الذات . وكان الرأي أن التخلص من الاستعمار يعني تحقيق الحرية والتخلص من الادواء والمشاكل . وبدأت الاحزاب

شعر

من منشورات دار الاداب

٢٥٠	لشاعر القروي	الاعاصير	٢٥٠
٢٠٠	لعدوى طوقان	وجدتها	٢٠٠
٣٠٠	» »	وحدي مع الأيام	٣٠٠
٢٥٠	» »	اعطنا حباً	٢٥٠
٢٠٠	لاحمد ع. حجازي	مدينة بلا قلب	٢٠٠
٢٠٠	لشفيق المعلوف	عينك مهرجان	٢٠٠
٣٠٠	لعبد الباسط الصوفي	آيات ريفية	٣٠٠
٢٠٠	لفواز عيد	في شمسي دوار	٢٠٠
٢٠٠	لهلال ناجي	الفجر آت يا عراق	٢٠٠
٢٠٠	لعبدان الراوي	المشاق والسلم	٢٠٠
٢٠٠	لخالد الشواف	حداً وغناء	٢٠٠
٢٠٠	لاحمد الفيتوري	عاشق من افريقيا	٢٠٠
٢٥٠	لصلاح عبد الصبور	احلام الفارس القديم	٢٥٠

السياسية تظهر لتقوم بدور في التوعية وتساهم في المعركة بدرجات مختلفة .

وشهدت البلاد العربية سلسلة من الثورات المسلحة ضد الاستعمار في البلاد العربية في آسيا وأفريقيا ، وكانت هذه الثورات منفصلة في البدء ، وإن وجدت صداها الفعالي في البلاد الأخرى . وكانت جميعاً تدعو إلى الاستقلال وإلى طرد الأجنبي . وحصلت بعض البلاد العربية على نوع من الكيان . وصحب ذلك دعوات إلى برامج إصلاحية لم تنفذ بعداً ولم يحدث تغييرات أساسية . واستمرت قاعدة الوعي وبدأ ينفصل بشكل محدود ومتدرج بين الجماهير .

وفي هذه الفترة لم تعد الدعوة للوحدة حدود الشكليات . وعلى الرغم من انتشار التعليم والثقافة لم يحصل إصلاحات تذكر في الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية . ولم يستند الحكم إلى الشعب على الرغم من الأسكل البرلمانية التي حدثت المصالح القائمة . وبرزت المصالح المرتبطة بالجزنة والنظرات المصلحة بها ، كما ظهرت مصالح تربط بالمدول المستقلة وقامت مصالح اقتصادية جديدة ، تربط بأوضاع التبعية . وهكذا ظهرت الكيانات بأنواع جديدة من التبعية . وبين أن أحياء التراث وحده والمجد بالماضي بروح عاطفية قد يؤدي إلى التواكل وإلى نسيان الحاضر ومتطلباته . وعصفت بالمجتمع العربي تيارات من الآراء الغربية ودخلت في دوامة الآراء المصطرفة وكان المجتمع فراغا مفتوحا لكل وارد ووافد .

وعرض المجتمع العربي من جديد ، مع الجزنة القائمة ، إلى أقصى التحديات الغربية في كارتة فلسطين التي كشفت بدورها عن هزال الكيانات وعن دور التبعية وتركها وزيفها وعن أخطار الجزنة على الوجود العربي . وكشفت هذه الكارثة عن الهوة الواسعة بين الجماهير وبين الفئات الحاكمة . لقد تحدثت هذه الكارثة طاقات الأمة العربية ووجودها ، ودفعت بها في طريق الكفاح الجديد طريق الثورة العربية .

ثم جاء العدوان الثلاثي ليغير الأمة العربية بين طريق الكرامة وبين الانحدار الكلي إلى التبعية والعمودية . وكان الرد بعيداً قسري توضيح الطريق الثوري بكشف جذور التبعية المحلية والاستقلال المحلي وفي الاتجاه إلى خط التحرر والعدالة الاجتماعية .

وكان لفترة الحرب الثانية دورها في توجيه الانسحاب إلى النواحي الاقتصادية والاجتماعية ، كما أن الحركات التحررية في آسيا كان لها أثرها الملموس في البلاد العربية .

وكان من أثر هذه العوامل والأوضاع أن من الوعي العربي قسري منتصف القرن الحالي بمرحلة نقد جذري للذات . لقد تكون مفهوم جديد للتحرر وهو التخلص من كل أنواع التبعية والتخلص من الكيانات المرونة بالتبعية . وتكون مفهوم جديد للحرية ، لا عن طريق الشكليات البرلمانية التي تخفي وراءها بحكم فئة معدودة ، بل باستناد الحكم إلى الجماهير والارتكاز إلى القواعد الشعبية . وبين أن الدعوة إلى الإصلاحات التدريجية في عالم سريع الحركة والتحول لا تعني إلا تأكيد التخلف وإبقاء التبعية بشكل أو بآخر ، وإن لا طريق إلا بالتغيير الجذري الذي يتخطى التخلف ويدفع بالطاقات العربية إلى أقصى إمكاناتها في البناء .

وبين ، نتيجة اسراع الوعي العربي وعمقه ، أن كل تغيير لا يضع مصلحة جماهير الشعب في الأساس ولا سيما في الحقل الاقتصادي والاجتماعي لن يكون له أثر يذكر غير تأكيد التبعية والاستقلال بشكل أو بآخر . بل أن التغيير الجذري لا معنى له ولا وجود إلا أن يكون لصالح الجماهير ليكونوا قاعدته وأساسه . ومن هنا برزت العدالة الاجتماعية ضرورة أولية في الحديث عن أي بناء متين .

وقبل هذا كله وبعده ، بدأ ينضج أن أحياء التراث والمنايا بالبرية وحدها لا يكفي أن أردنا أن يكون البناء عربياً في جوهره يمثل قيم الأمة ومبادئها الإنسانية . وانضج أن كل بناء لا يمثل نظيرة الأمة للحياة وفيها ولا تكون جنوره في التربية العربية لا يمكن أن

يرسخ وإن يحقق إمكانات الأمة وأهدافها .

بضوء هذا ، وجب فحص آراء الأمة وتقييمه ، والكشف عن مصادر حيويها وطاقتها وأبعاد المثل والقيم والاتجاهات التي يمكن الركون إليها في البناء الجديد الذي نريد . وكان طبيعياً أن نجد في المبادئ الإسلامية بنظراتها الإنسانية وبمفاهيمها التعاونية وفي القيم الروحية والمثل الخلفية أساساً للبناء ، وهذا منطوق واضح في طريق عملنا وتفكيرنا .

إننا حين ننظر إلى التراث وما يحتويه من مبادئ حية ومثل وقيم وما ينطوي عليه من خيرات إنما نريد أن نفهم جذور هذه الاتجاهات الثورية في الوعي العربي الآن . إننا لا نريد البحث عن تبريرات لآراء سبق أن نادينا بها بل لتكشف أن هذه الآراء تعبّر ذاتي عن طبيعة الوعي الثوري واتجاهاته .

لقد أكدنا تراثنا الفكري على منع الاستغلال بأشكاله فانكسر الاحتكار مثلاً لتلا يتحكم البعض في حياة الناس ومعاشرهم . وحرم السلام الرباً لممنوع نوعاً بشعاً من الاستغلال وأوجه إلى الحد من الفوارق في الملكية لكي لا تكون بين الأغنياء دولة وليمنع تحكم فئة في أخرى . وبمثل هذا في تصنيف الإعطيات والرواتب زمن الراشدين كمحاولة عملية لتحقيق ذلك . هذا هو المبدأ الذي يتخلل الفكر العربي ، وجاءت الانحرافات العملية وعرضت المجتمع لهزات خطيرة يمكن أن تكون حافزاً آخر للسير في طريق العدالة الاجتماعية .

ويرتبط بهذا المبدأ المحاولات الواسعة لتيسير التعليم وتوفيره ، ولتوفير العناية الصحية بالمستشفيات المجانية في المجتمع العربي ، والمحاولات التي اتخذت لتوفير الرعاية الاجتماعية .

وفي تراثنا تأكيد للتعاون كأساس للعمل وتكرار أن ذات الفردية في ذلك . وكان هذا المبدأ من أهم الأسس التي قام عليها المجتمع في دور تقدمه وأبداعه . ظهر هذا المبدأ في التعاون الزراعي في القرى في بعض البلاد العربية ، وظهر في نطاق العمل وتنظيماته كما ظهر في المجال الاجتماعي .

ومن المبادئ التي أكد عليها الفكر العربي الإسلامي تأكيد حرمة العمل ، والحث على الكسب الحلال وسرد التواكل ، لضمان العيش الكريم . وهو تأكيد تحوّل قيم خلقية أساسية ، منها تحديد هذا العمل بخير الأمة ومصلحتها وإن لا يكون سبيلاً للاضرار بالآخرين .

ويتصل بهذا طبيعة الملكية الفردية ، فهي وإن كانت محترمة إلا أنها لا تعدو من حيث المبدأ أن تكون وظيفة اجتماعية ، والامة أن تنهض حيالها ما تراه أضمن لمصلحتها بالتفديد أو الحد أو التوجيه . ويمتد هذا إلى الضرائب التي تفرض وهي في الأساس ضرائب يراد بها خدمة المجتمع لتفليس الثروة في جهة وتقديم العون إلى المحتاجين ولكنها لم تؤد إلى النتيجة المنطقية بعد التطورات العملية . كما أن نظام الأرض استهدف منع تكديس الثروات والوقوف قسري وجه التسلط الاقتصادي .

وهناك مبدأ أساسي ، وهو ملكية الأمة لمصادر الثروة في المجتمع أو لوسائل الإنتاج وكذا للمرافق العامة الأساسية . فالأرض والماء والمرأى هي ملك الأمة والمعادن هي في الأساس ملك الأمة لتديرها وتشرف عليها الحكومة باسمها ولتسلطها . وليس التأميم إلا ملكية الأمة لوسائل الإنتاج وإشرافها على طريقة استقلالها لمصلحتها .

وقد سيطرت الدولة على بعض الصناعات الرئيسية للمصالح العام مثل صناعة بعض الأقمشة (الطراز) والأسلحة . وهذا تعبّر عن مبدأ يتفصل تطبيقه بخطة الأمة ووجهتها وتتضح حدوده بضوء ذلك .

ومن المبادئ الأساسية للمجتمع العربي الإسلامي مبدأ الثورة لرفع الجور ولتحقيق العدل ولبناء مجتمع أفضل . وهل كان الإسلام إلا ثورة شاملة قلبت الأوضاع وأحدثت تغييرات جذرية في نواحي المجتمع كلها . وقد عرف المجتمع العربي الإسلامي أكثر من ثورة للقضاء على الجور ولتحقيق العدالة . وقبل هذه المبادئ وبعدها ، مبدأ

دار الكتاب الجديد

للطباعة والنشر والتوزيع

المركز الرئيسي : بيروت . بناية النصارارية . بجانب
نقابة الصحافة
تلفون : ٢٥٥٦٦٩ . ص. ب : ٥٢٦٩

مختارات من روائع التراث العربي

مشاكلة الناس لزمانهم
للمؤرخ اليعقوبي
تحقيق المستشرق
وليم مورود

أثر فريد في العالم . نشر على نسج علمي صحيح .
فيه الأسول الأولى لعلم الاجتماع الحديث .

معاني الشعر
للأستاذاني . برواية ابن دريد
تحقيق : الدكتور صلاح الدين المنجد

كتاب نادر . يتضمن روائع الشعر العربي القديم
مع بيان أسرار ومعانيه .

كتاب الطبخ
لمحمد بن الحسن البغدادي
تحقيق : فخري البارودي

كتاب يدل على الطبخ في عصر ازدهار الحضارة
العربية أيام العباسيين .
والحق به المحقق معجما بالمثل الدمشقية نسي
عصرنا الحاضر . وطرق تحضيرها .

رسائل ونصوص :
الدكتور صلاح الدين المنجد
ظهر منها ٤ أجزاء . فيها رسائل نادرة

من التراث العربي .

- ١ - أمراء مصر في الإسلام للمؤرخ ابن طولون
- ٢ - تزويج فاطمة بنت الرسول . تأليف الإمام الباقر
- ٣ - رسائل في مدح دمشق للعماد الأسفاني
والقاضي الفضل .
- ٤ - المستطرف من أخبار الجواري للسيوطي
- ٥ - فتوى في القيام والتعود لابن تيمية
- ٦ - كتاب تنزيل القرآن للزهري
- ٧ - معارضة ابن الأبار لكتاب ملقي السبيل للمعري .
- ٨ - نصوص من رسالة الصداقة والصدق
للتوحيدي مع دراسة عن معنى الصداقة
للمستشرق الفرنسي م. برجيه

اطلبوا الفهرس العام

أساسي هو أن الأمة هي الأساس وكل عمل عام وكل مصلحة حكومية
أما تقوم باسمها ولخدمتها . هذا هو المبدأ الذي أكدته الفكر العربي
في كل الظروف حتى في أحلكها . كما أن الولاء لها أساس كل ولاء
وبداية كل عمل عام . ولذا كان مبدأ الشورى أول مبادئنا ، ولذا كان
الاجتماع أساسا حيا في التشريع عبر العصور .

وقد وجدت هذه المفاهيم تطبيقها العملي في صدر الإسلام . فبناك
نلاحظ أن الأمة يحوطها العقيدة وتشدها في تكوين واحد ، وأن كل
فئات الأمة تعمل في خطوط واحدة . ولما كانت رسالة الأمة الخارجية
الجهاد ورسالتها الداخلية البناء نجد أن رأيها يتبلور في رأي فئات
الأمة كافة وأنها بمجموعها تكون الجيش الذي حمل الرسالة للخارج ،
كما نجد أن نظام الضرائب ، وبناء المدن الجديدة (دور الهجرة)
ونظام العطاء وضع ليحقق هذه المفاهيم في تخطيط واحد .

كل هذا يعني وحدة العمل العام . ووحدة الخطوط التي تحقق
الأهداف الرئيسية في نطاق واضح ، ووضع التنظيم المستند إلى
العقيدة والذي يمكن من تحقيق الأهداف الرئيسية . ولم يجد المجتمع
بإسافي تنوع الاجتهاد في إطار الخطوط الرئيسية والأهداف العامة ،
بل أنه رحب بذلك .

ولا بد أن تشير إلى مبدأ آخر ، وهو أن المجتمع العربي أكد على
المبادئ والقيم الأساسية وأن التشريع انبثق عنها بضوء التطورات
العملية والحاجات . ولذا نجد الخبرة والتطبيق سبق التشريع
التفصيلية مع الرجوع إلى أصول واحدة لفرض التشريع . وهذا يعني
أن التطبيقات العملية أو تجربة المجتمع وواقعه كانت نقطة الانطلاق
وأساس التفكير . ولذا نجد التأكيد باستمرار على صالح الأمة وعلى
الضرورات التي يوجبها تطور أوضاعها .

وأخيرا نذكر أن المجتمع العربي الإسلامي أكد في جميع الظروف
على مبدأ العدالة الشاملة ، واعتبر ذلك أساس كل خير وقاعدة
البناء . ويمثل مبدأ العدالة في تساوي الحاكم والمحكوم أمام القانون
وفي التكافل الاجتماعي ، وفي الكثير من الخدمات الاجتماعية التي
قامت بها الدولة في فترات مختلفة وفي تيسير التعليم وفتح
لجميع . والمهم أن مبدأ العدالة يعتبر القاعدة الأولى للمجتمع العربي
الإسلامي .

أما حين نذكر هذه المبادئ التي تتخلل تراثنا العربي الإسلامي ،
بعد أن تعرضنا لخبرات المجتمع العربي ، إنما نريد أن نبين أن العدالة
الاجتماعية التي نريد ، أو الاشتراكية العربية ، لها مفاهيمها وقيمها
الأصلية . كما أنها تبين أن الوجهة العملية أو التخطيط إنما ينبثق
من طبيعة الوعي العربي ، ومن واقعنا الذي يفرض علينا التغيير
الجدري لتتوصل إلى بناء مجتمع عادل مرفه .

ونحن نلاحظ أن فترات ازدهار و البناء هي فترات الحرية
الشاملة للأمة ، ولل فرد في نطاقها وضمن أهدافها ، وأن هذا ازدهار كان
حين تصافرت فئات الأمة وقواها في إطار العقيدة الواحدة وحين لم
يسع الاستغلال الداخلي .

ونحن نرى بعد هذا أن المبادئ الأساسية التي تتخلل الدائير
العملية التي نهجتها الاشتراكية العربية والقيم التي تتخللها هي
مبادئ وقيم نابعة من صميم تراثنا . كما أننا لاحظنا أن الوجهة
العملية والتطبيقات صادرة عن واقع المجتمع العربي بضوء متطلبات
الثورة العربية وفي سبيل تحقيق أهدافها .

ونحن بعد هذا لا نعيش الآن ، كما لم نعيش في الماضي بمعزل
عن تجارب البشرية وعن خبراتها العلمية والعملية ، بل أننا نريد أن
نفيد منها بأذهان مفتوحة . وهذه نظرة عربية تخللت فترات البناء
والازدهار للمجتمع العربي .

إن العدالة الاجتماعية التي نشهد تتمثل في الاشتراكية العربية
وهي حصيلة مثلاً وقيمنا ومبادئنا الإنسانية ، في تفاعلها الإيجابي
مع واقعنا وفي سبيل المجتمع الجديد الذي نريد مستفيدة في تطبيقاتها
من تجارب البشرية وتطورها العلمي . الدكتور عبد العزيز الدوري

